

EN TORNO AL SEMINARIO DE LACAN LA ÉTICA DEL PSICOANÁLISIS

POR FÉLIX RECIO

PROFESOR TITULAR DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE Y PSICOANALISTA

A partir del Seminario 7 de Lacan "La ética del psicoanálisis", trabajaremos el "Das Ding", la cosa freudiana, su relación con el deseo, la sublimación....El principio del placer que empuja a que el hombre busque siempre lo que debe volver a encontrar, pero que no podrá alcanzar. En este Seminario, Lacan aborda el amor cortés y la concepción de la belleza a través de la figura de Antígona. Tres figuras trágicas, Edipo, Hamlet y Antígona han sido figuras recurrentes tanto en Freud como en Lacan, no es extraño, por lo tanto encontrar en este Seminario un bloque de lecciones bajo el epígrafe "La dimensión trágica de la experiencia analítica", pues este Seminario, además de abordar una modalidad de la estética lacaniana es profundamente clínico.

¿Qué se puede esperar de un análisis?, ¿Cómo separarse de ese "destino" que es el síntoma?, ¿Cómo convertir lo irreductible del síntoma en una palanca que relance el deseo?..... Se trata de crear un espacio donde la lectura, la reflexión y la transmisión tengan lugar. Un grupo abierto a la pregunta.